

Управление образования администрации МО «Каменский городской округ»
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Травянская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
педагогическим советом
протокол № 6011
от 15.06.2021г



Утверждаю:
Директор МКОУ «Травянская
средняя общеобразовательная
школа»
Е. И. Парадеева
Приказ № 08-15/96а
От 15.06.2021г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазия» (работа с бумагой и картоном)**

Возраст обучающихся: 6-10 лет
срок реализации: 4 года

Автор - составитель:
Кондратьева Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования

с. Травянское, 2021

Содержание образовательной программы

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план.	8
3. Содержание программы.	16
4. Планируемые результаты.	20
5. Условия реализации программы.	22
6. Методические материалы.	23
7. Используемые образовательные технологии.	25
8. Формы контроля и учета достижений обучающихся.	26
9. Список литературы, рекомендуемой для педагога.	28
10. Список литературы, рекомендуемой для детей.	29

Пояснительная записка

Предлагаемая дополнительная образовательная программа имеет художественную направленность, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения (Б.Н. Неменский). В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации данной программы закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон Российской Федерации -273 «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 г.Москва «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (проект Министерства образования и науки России ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Москва, 2015);
- Устав МКОУ «Травянская СОШ» и другие локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность.

Образовательная программа соответствует задачам государственной политики в сфере дополнительного образования, направленной на обеспечение доступности качественного дополнительного образования, которое отвечает социальным запросам в сфере дополнительного образования.

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой и тканью в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага и ткань остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Это первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Эти материалы известны всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги и текстиля обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству.

Программа создана с учётом опыта работы по типовой программе дополнительного образования «Художественное творчество» автора Т. Н. Просняковой. Предлагаемая программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги и текстиля, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги, картона, ткани с использованием самых разнообразных техник (оригами, конструирование, торцевание, аппликация, салфеточный квиллинг).

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Практика показала, что оптимальное количество детей в группе должно быть не более 8 - 12 человек – первый год обучения, 7-10 человек – последующие три года обучения.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 6- 10 лет.

В этом возрасте ребенок довольно много знает об окружающем мире и его общение с ним очень разнообразно. Занятия по созданию изделий из бумаги текстиля помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка.

Младший школьный возраст – это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений, но еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной

координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия: вырезание, раскрашивание, складывание из бумаги, а с четвертого года обучения и ручной работе с текстилем, ребенок будет развивать мелкие и точные движения рук. Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до текстильных игрушек, коллективных работ.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

4

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Программа рассчитана на четыре года обучения

1 год – 36 часов, 1 час в неделю (занятие 40 минут)

2 год – 36 часов, 1 час в неделю (занятие 40 минут)

3 год – 36 часов, 1 час в неделю (занятие 40 минут)

4 год – 36 часов, 1 час в неделю (занятие 40 минут)

Годовой календарный график на 2021-2022 учебный год

Этапы образовательного процесса	Сроки
Комплектование групп, детских объединений	С 1 сентября по 14 сентября 2021 года
Начало учебного года	С 1 сентября 2021 года
Продолжительность учебного года	35 учебных недель: 1 полугодие – 16 недель; 2 полугодие – 19 недель.
Промежуточная аттестация	С 12 декабря по 24 декабря 2021 года
Итоговая и годовая аттестация	С 13 мая по 23 мая 2022 года
Окончание учебного года	31 мая 2022 года
Зимние каникулы	С 27 декабря 2021 г. по 9 января 2022 г.
Организация летней оздоровительной кампании	С 1 июня 2022 года

Учебные занятия могут проходить в любой день недели, включая каникулы, кроме субботы и воскресенья. При проведении занятий через каждые 40 минут организуется 5-10 минутный перерыв для отдыха и проветривания помещений.

В период школьных каникул детское объединение «Фантазия» работает по специальному расписанию, занятия могут быть перенесены на другое время,

могут проводиться на базе других учебных заведений и предприятий с целью профориентации обучающихся.

Цель данной программы – формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей посредством различных видов прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребенка.

Задачи:

Образовательные:

- прививать интерес к декоративно-прикладному искусству, бумагопластике;
- знакомить с основами композиции, формообразования, цветоведения;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа.

метапредметные:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка; внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;

личностные:

- воспитывать стремление творить своими руками;
- воспитывать терпение и упорство;
- прививать коммуникативную культуру, чувство уважение к людям, толерантность, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Общеобразовательная программа основаны на следующих принципах: массовость, личностная ориентация, общедоступность, креативность, единство обучения, воспитания и развития.

Обеспечиваются следующие функции:

-обучающая – усвоение знаний, умений, навыков с позиций развивающего обучения;

-развивающая – физическое, эмоциональное, интеллектуальное развитие;
-воспитывающая – воспитание культуры, нравственности, гражданственности и патриотизма, формирование духовно богатой личности;
-социализирующая – личностное становление ребенка. Формирование его гражданской позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков;

-информационная – возможность получения детьми, родителями (законными представителями) интересующей их информации.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Средства обучения:

- методические пособия и книги по работе с бумагой, картоном и тканью;
- материалы по выбору с сайта «Страна мастеров»
- готовые изделия в техниках: оригами, аппликации, мозаики и др.;
- инструменты, материалы и принадлежности

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной доброжелательной атмосферы на занятиях;
- применение индивидуальных, групповых форм обучения;
- формирование знаний учащихся на разных психологических уровнях.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов учебных занятий	
			теоретическое	практическое
Первый год обучения				
I.	Оригами.	7	1	6
1.	Вводное занятие. Беседа по охране труда. Праздник знакомства.	1	1	-
2.	Волшебные ножницы Инструменты и материалы.	1	-	1
3.	Композиция листопад (правила составления композиций) симметрия и ассиметрия в композициях.	1	-	1
4.	Фигуры из бумаги в технике оригами на основе базовой формы «Треугольник» с элементами аппликации(композиции собачка, кошечка, бабочка, рыбка.	4	-	4
II.	Работа с бумагой	10	2	8
5.	Виды бумаги. Знакомство с техникой аппликации из бумаги	1	1	-
6.	Изготовление аппликации по готовым шаблонам «Букет цветов». «Фрукты и овощи») или другие по выбору.	1	-	1
7.	Поделка из картона мышонок, котик, ежик, рыбка, птичка.	4	-	4
8.	Закладки из картона.	2	-	2
9.	Кто живет в воде. Составление композиции «жители морского дна». Изготовление рыбок из бумаги.	2	1	1

Ш.	Изготовление поделок к праздникам	11	1	10
10.	История празднования Нового года. Изготовление гирлянды. Символа нового года, елочки из картона	2	1	1
11.	Празднование рождества изготовление ангелочка, рождественская открытка	2	-	2
12.	День св. Валентина. Изготовление валентинок	2	-	2
13.	День защитника отечества. Изготовление открыток для пап	1	-	1
14.	Международный женский день 8 марта (Объемные цветы на плоскости)	2	-	2
15.	Празднование пасхи. Изготовление сувениров к пасхе. Открытка-яйцо и другие по выбору	2	-	2
IV.	Салфеточный квиллинг	3	-	3
16.	Последовательность выполнения салфеточного квиллинга. Поделка « уточка», «птица» или другие по выбору	2	-	2
17.	Аппликация «цветок»,«Букет цветов».	1	-	1
V.	Работа с текстильными материалами	4	1	3
18.	Приемы работы с тканью. Техника безопасности. Вырезание простых элементов. Составление композиции из геометрических фигур	1	1	-
19.	Составление фигурки животного по шаблону (коровка, собачка)	1	-	1
20.	Забавные рыбки (коллективная работа) или другая по выбору	1	-	1

21.	Зачетная работа. Отчетная выставка работ.	1	-	1
Итого:		35	5	30
Второй год обучения				
№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов учебных занятий	
			теоретическое	практическое
I.	Аппликация	8	1	7
1.	Вводное занятие. Беседа по охране труда.	1	1	-
2.	История возникновения техники аппликации. Материалы и инструменты. Изготовление композиции из бумажных листьев.	1	-	1
3.	Правила работы с бумагой в технике аппликации . Техника безопасности Композиция «Фрукты»,»Цветы», «Кошки» или другие по выбору.	4	-	4
4.	Симметричное вырезание. Изготовление выщипанок.	2	-	2
II.	Оригами.	4	1	3
5.	Условные обозначения. История оригами.	1	1	-
6.	Базовая форма треугольник, двойной треугольник (елка, рыбки, мотылек и другие)	3	-	3
III.	Новогодние игрушки, сувениры	4	1	3
7.	Беседа об истории празднования Нового года в России. Зимние праздники и обряды.	1	1	-
8.	Изготовление новогодних сувениров из бумаги и картона.	2	-	2
9.	Изготовление игрушек на	1	-	1

	елку.			
IV.	Объемное конструирование из бумаги	10	1	9
10.	Композиция «Ветка яблони»(из салфеток).	1	-	1
11.	Фигурки животных из салфеток.	2	-	2
12.	Поделки из картонных трубочек.	2	-	2
13.	Беседа «Празднование дня святого Валентина». Изготовление валентинок.	2	1	1
14.	Открытки к 23 февраля.	1	-	1
15.	Изготовление подарков к 8 марта.	2		2
V.	Объемное торцевание бумагой.	3	1	2
16.	История возникновения техники. Приемы работы. Материалы и инструменты.	1	1	-
17.	Композиция «Цветок».	1	-	1
18.	Композиция «Птица».	1	-	1
VI.	Бумагопластика	6	2	4
19.	Материалы и инструменты. Приемы работы.	1	1	-
20.	Композиции «Букет роз», «Корзина с тюльпанами», «Букет гвоздик» или другие по выбору.	3	-	3
21.	Изготовление объемных фигурок животных(мышка, кот и другие)	1	-	1
22.	Итоговый тест, зачетная	1	1	-

	работа.			
	Итого:	35	7	28
Третий год обучения				
№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов учебных занятий	
			теоретическое	практическое
I.	Бумагопластика	5	2	3
1.	Вводное занятие. Беседа по охране труда.	1	1	-
2.	История возникновения техники. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Скручивание из бумаги. Композиция «Цветы», «Животные», «Птички», «аквариум». или другие по выбору.	4	1	3
II.	Изготовление открыток	6	1	5
3.	Что такое скрапбукинг.	1	1	-
4.	Открытки объемные.	1	-	1
5.	Дополнительные материалы по выбору с сайта страна мастеров	4	-	4
III.	Новогодние игрушки, сувениры	5	1	4
6.	Беседа об истории празднования нового года, рождества.	1	1	-
7.	Изготовление сувениров.	2	-	2

8.	Изготовление игрушек на елку.	2	-	2
IV.	Работа с бросовым материалом	10	1	9
9.	Композиция из пуговиц.	1	-	1
10.	Объемные животные из картонных трубочек.	2	-	2
11.	Поделки из обрезков нитей.	2	-	2
12.	Изготовление валентинок.	2	1	1
13.	сувениры к 23 февраля и 8 марта (по выбору).	3	-	3
V.	Работа с текстильными материалами	9	1	8
14.	Приемы работы. Материалы и инструменты.	1	1	-
15.	Композиция «овощи, фрукты» или другие по выбору.	1	-	1
16.	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу (коллаж из ткани)	1	-	1
17.	Композиция из обрезков ткани и картона.	1	-	1
	Изготовление игрушек из фетра и драпа.	4	-	4
18.	Зачетная работа по выбору.	1	-	1

	Итого:	35	6	29
--	---------------	-----------	----------	-----------

Четвертый год обучения				
№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов учебных занятий	
			теоретическое	практическое
I.	Работа с бумагой	6	1	5
1.	Введение. История возникновения техники бумагопластики. Материалы и инструменты. ТБ	1	1	-
2.	Симметричное силуэтное вырезание	2	-	2
3.	Моделирование из гофрированной бумаги. Композиция цветы и др. по выбору	1	-	1
4.	Изготовление поделок из картонных трубочек. Цветы. Деревья и др. по выбору.	2	-	2
II.	Оригами.	6	1	5
5.	История оригами. Условные обозначения. Техника безопасности. Повторение условных обозначений.	1	1	-
6.	Композиция из бумаги с использованием элементов оригами.	2	-	2
7.	Базовая форма «Двойной квадрат», рыба, лягушка, пингвин.	3	-	3
III.	Новогодние игрушки, сувениры	5	1	4
8.	Беседа об истории празднования Нового года, Рождества.	1	1	-
9.	Изготовление сувениров	2	-	2
10.	Изготовление игрушек на елку	2	-	2
IV.	Объемное конструирование из бумаги	10	1	9
11.	Композиция из салфеток	2	-	1

12.	Поделки из бумажных трубочек	2	-	2
13.	Изготовление валентинок	1	1	1
14.	Объемные поделки к 23 февраля и 8 марта. Пасхи. (по выбору)	5	-	5
V.	Работа с текстильными материалами	8	1	7
15.	История возникновения техники. Приемы работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	1	-
16.	Композиция из пуговиц или других материалов, по выбору.	1	-	1
17.	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	2	-	2
18.	Конструирование игрушки с подвижными деталями	1	-	1
	Изготовление плоских игрушек из фетра и драпа	1	-	1
19.	Итоговый тест. Зачетная работа.	2	1	1
	Итого:	35	6	29

Содержание программы.

Первый год обучения

Раздел 1. Оригами (7 часов).

Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Волшебные ножницы. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

Понятие «базовые формы».

История развития техники оригами. Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать. Правила техники безопасности. Волшебные свойства бумаги. Базовая форма модульного оригами «Треугольник». Виды оригами на основе базовой формы «Треугольник». Композиции: «собачка», «кошечка», «бабочка», «рыбка», Практическая работа: Выполнение композиций в технике оригами.

Раздел 2. Работа с бумагой (10 часов).

История возникновения бумаги. Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Изготовление закладок. Аппликации: Полуобъемная аппликация. Виды. Приемы крепления деталей. Изготовление животных из картона Аппликации: «Букет цветов», «фрукты и овощи» и другие. Практическая работа: Выполнение композиций в технике аппликации, выставка.

Раздел 3. Изготовление поделок к праздникам (12 часов).

Беседа «Традиции празднования Нового года в странах мира». Изготовление гирлянды. Изготовление сувениров, игрушек на елку, открыток, подарков, валентинок и т. п.

Раздел 4. Салфеточный квиллинг (3 часа).

Материалы и инструменты. Приемы работы. Техника безопасности. Поделка уточка. Изготовление птички с применением салфеток, изготовление цветов. Оформление композиций.

Композиции «Букет цветов», «Объемные фигурки животных»(уточка, птица). «Чему мы научились за год». Зачетная работа.

Раздел 5. Работа с текстильными материалами (4 часа).

Материалы и инструменты. Приемы работы с тканью. Техника безопасности. Вырезание простых элементов, составление композиций из геометрических фигур.

Составление фигурки животных по шаблону (коровка, собачка).

Коллективная работа «забавные рыбки» или другая по выбору.

Второй год обучения

Раздел 1. Аппликация (8 часов).

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

Из истории происхождения ножниц. Беседа.

История возникновения техники аппликации. Правила работы с бумагой в технике аппликации. Техника безопасности. Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Аппликации: объемная аппликация. Виды и приемы крепления деталей. Композиция «Фрукты», «Ангелы», «Кошки», «Цветы и бабочки» и другие по выбору

Практическая работа: Выполнение композиций в технике аппликации, выставка.

Раздел 2. Оригами (4 часа).

Оригами – искусство складывания из бумаги.. Базовые формы – основа любого изделия.

Правила техники безопасности.. Базовая форма модульного оригами форма треугольник и двойной треугольник, «Воздушный змей» Композиции: кролик, курочка и другие. Композиции елка, рыбки, мотылек. Оригами в Интернете

<http://sch139.5ballov.ru/origami/> – сайт Омского центра оригами.

<http://www.origami.ru> – сайт Московского центра оригами. Практическая работа: Выполнение композиций в технике оригами, выставка

Раздел 3. Новогодние игрушки, сувениры (4 часа).

Беседа «Традиции празднования Нового года в России». Зимние праздники и обряды. Изготовление объемных ангелов. Изготовление сувениров, игрушек на елку, открыток, подарков.

Раздел 4. Объемное конструирование из бумаги (11 часов).

Материалы и инструменты. Приемы работы. Техника безопасности.

Композиция «Букет роз», «Корзина с тюльпанами», «Букет гвоздик». Фигурки животных из салфеток. Поделки из бумажных трубочек по выбору ребенка.

Беседы о праздновании дня св. Валентина, 23 февраля и 8 марта.

Раздел 5. Объемное торцевание бумагой (3 часа).

История возникновения техники. Приемы работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Композиции: «Цветок», «Цветущий кактус», «Снеговик».

Раздел 6. Бумагопластика (6 часов).

Материалы и инструменты. Приемы работы. Композиции «Букет роз», «Корзина с тюльпанами», «Букет гвоздик» и другие по выбору ребенка. Изготовление объемных фигурок животных. Итоговый тест. Зачетная работа

Третий год обучения

Раздел 1. Бумагопластика (5 часов).

История возникновения техники.

Материалы и инструменты. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Волшебные свойства бумаги. Композиция «Животные», «Птички», «Аквариум», «Цветы» и другие по выбору. Практическая работа: Выполнение композиций в технике бумагопластики, выставка.

Раздел 2. Изготовление открыток (6 часов).

Правила техники безопасности. Что такое скрапбукинг. Изготовление простых, объемных открыток. Оформление открыток тесьмой, пуговицами и другими материалами. Личные и коллективные работы. Дополнительные работы по выбору с сайта «страна мастеров».

Раздел 3. Новогодние игрушки, сувениры (5 часов).

Беседа «Традиции празднования Нового года, рождества. Изготовление объемных поделок. Изготовление сувениров, игрушек на елку, открыток, подарков.

Раздел 4. Объемное конструирование из бумаги (11 часов).

Материалы и инструменты. Приемы работы. Техника безопасности. Композиция «гвоздики» (из салфеток). «Объемные фигурки животных, птиц, поделки из бумажных трубочек, валентинки, объемные поделки к 23 февраля и 8 марта, (по выбору).

Раздел 5. Работа с бросовым материалом (9 часов).

История возникновения техники. Приемы работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Композиция из пуговиц «Корзина с цветами» или другая по выбору, объемные фигурки животных из картонных трубочек, поделки из обрезков нитей, изготовление валентинок, объемные поделки к 23 февраля и 8 марта по выбору.

Раздел 6. Работа с текстильными материалами (6 часов).

Приемы работы, материалы и инструменты. Композиции «овощи», «фрукты» или другие по выбору. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу (коллаж из ткани). Композиция к пасхе из обрезков ткани и картона. Изготовление плоских игрушек из фетра и драпа. Зачетная работа, сочинение-эссе

«Поделки из ткани в нашей жизни».

18

Четвертый год обучения

Раздел 1. Работа с бумагой (6 часов).

История возникновения техники.

Материалы и инструменты. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Симметричное силуэтное вырезание. Моделирование из гофрированной бумаги. Композиция «Цветы» и другие по выбору. Изготовление поделок из картонных трубочек «Цветы», «деревья» и другие по выбору

Раздел 2. Оригами (6 часов).

Правила техники безопасности. Повторение условных обозначений.

Составление композиции с элементами оригами. Базовая форма двойной квадрат (рыба, жаба, пингвин). Дополнительные работы по выбору с сайта «страна мастеров». Оригами в интернете «Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами».

Раздел 3. Новогодние игрушки, сувениры (5 часов).

Беседа «Традиции празднования Нового года, рождества. Изготовление усложненных поделок объемных форм. Изготовление сувениров, игрушек на елку, открыток, подарков

Раздел 4. Объемное конструирование из бумаги (10 часов).

Материалы и инструменты. Приемы работы. Техника безопасности.

Композиция «гвоздики», (из салфеток). «Объемные фигурки животных, птиц, поделки из бумажных трубочек, валентинки, объемные поделки к 23 февраля и 8 марта (по выбору).

Раздел 5. Работа с текстильными материалами (8 часов).

История возникновения техники. Приемы работы. Материалы и инструменты.

Техника безопасности. Композиция из пуговиц по выбору, Коллаж из ткани (пейзаж и другие). Конструирование игрушек с подвижными деталями, объемные игрушки из фетра и драпа простых форм. Зачетная работа.

Планируемый результат:

Скоординированы движения кистей рук воспитанников;

- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость,

терпение.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

20

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

Условия реализации программы

Для реализации успешной работы воспитанникам необходимы следующие инструменты: карандаши, линейки, ножницы, ластик.

Материалы: цветная и белая бумага, белый и цветной картон, ватман, калька, копировальная бумага, фольга, клей ПВА, фломастеры, цветные карандаши, акварель. Ткани различных фактур, нитки швейные и мулине.

Наглядные пособия:

- стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.);
- работы воспитанников;
- демонстрационные работы и образцы;
- схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы).

Видео-, аудио материалы:

- классические музыкальные произведения (П.И. Чайковский, М.И. Глинка и др.);
- музыкальные произведения и видеофильмы, посвященные военной и патриотической тематике;
- детские музыкальные произведения (песни);

Дидактические материалы:

- игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена»; «Ты придумай сам» и др.;
- викторины, загадки и др.;
- развивающие игры

Методические материалы

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой и текстильными материалами, меняется по мере развития овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает, преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы.

Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Важное место на занятиях занимает сказка. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также

повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

В первый год обучения у детей происходит знакомство с технологическим

23

процессом создания изделий из бумаги и картона. Особое внимание следует уделять развитию у детей способности слушать, рассказывать, смотреть. На занятиях предлагаются вопросы, задания, активизирующие творческую активность ребенка.

Этот год обучения знакомит с историей возникновения бумаги. На примере практической работы детям даются знания о свойствах бумаги.

Результатом обучения в первый год является создание коллективных работ с использованием различных технологических приемов при такой организации занятия, чтобы дети могли свободно общаться, чувствовать себя комфортно и уверенно.

Следующий год характеризуется, прежде всего, повышением творческого потенциала ребенка. Содержание обучения направлено на углубление и закрепление первоначальных знаний, умений, навыков, но на этом этапе в первую очередь реализуются задачи творческого развития. Этот период характеризуется углубленным изучением тем «Оригами», «Бумагопластика». Итогом работы второго года обучения является создание выставки детских творческих работ.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы соединяется игра, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе. В программе появляется новая тема: «Оригами в Интернете». На этих занятиях учащиеся знакомятся с различными сайтами, посвященными оригами. Представленные на них выставки лучших изделий, выполненных в технике оригами, помогут учащимся в выполнении собственных творческих работ, которые на этом этапе обучения могут уже иметь ярко выраженный индивидуальный характер. Завершается обучение написанием сочинения-эссе «Поделки в нашей жизни».

В план сочинения можно включить следующие пункты:

- мое знакомство с поделками из бумаги;
- чему я научился на занятиях;
- какие занятия мне наиболее запомнились, почему?
- мои планы на будущее;
- и другие.

Используемые образовательные технологии.
Осуществление целей общеобразовательной программы обусловлено использованием в образовательном процессе следующих технологий дополнительного образования:

№ п/п	Современные образовательные технологии дополнительного образования
1.	Технология игровой деятельности
2.	Технология исследовательской деятельности
3.	Информационно-коммуникационные технологии
4.	Здоровьесберегающие технологии
5.	Технология личностно-ориентированного обучения
6.	Технология индивидуализации обучения
7.	Технология группового обучения
8.	Технология коллективного обучения
9.	Технология проектной деятельности
10.	Технология дифференцированного обучения
11.	Технология развивающего обучения
12.	Технология проблемного обучения

Формы и виды контроля

виды контроля	содержание	методы	сроки контроля
Вводный	Области интересов и склонностей. Уровень ЗУНов по искусству.	Беседы, наблюдение, тестирование, анкетирование, просмотр творческих работ учащихся	Сентябрь
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	По каждой теме
	Творческий потенциал учащихся	Наблюдение, тестирование, игры, упражнения. Участие в школьных и районных выставках	Ноябрь Декабрь
	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Наблюдение, тестирование,	1 раз в полугодие
Коррекция	Успешность выполнения учащимися задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле	В течение года
Итоговый	Контроль выполнения	Зачетные, творческие	Апрель Май

	поставленных задач. Уровень творческого роста	работы.	
--	---	---------	--

Способы фиксации результатов

- Проведение аттестации учащихся в начале, середине и конце года
- Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

Итоговый контроль по окончании изучения программы, в форме выпускной авторской практической работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся в ЦДО

Выставки могут быть:

однодневные - проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

- Участие в районных выставках

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании изучения общеобразовательной программы. Формы проведения итоговой аттестации определяются образовательной программой и могут быть следующие: выполнение контрольной работы, защита реферата, представление доклада, презентации, участие в научно-исследовательской конференции, отчетный концерт, выставка, участие в соревнованиях, конкурсах, походах и др.

Выпускникам, прошедшим полный курс обучения по общеобразовательным программам и итоговую аттестацию, выдаются свидетельства о получении дополнительного образования.

Обучающиеся, прошедшие годовую аттестацию, переводятся на следующий год обучения.

Список литературы, рекомендуемой для педагога

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
5. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
6. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
7. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
8. Глущенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. — М.: Просвещение, 1985.
9. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
10. Игры и развлечения: Книга 3. — М.: «Молодая гвардия», 1992.
11. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
12. Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. — Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004.
13. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. — Ярославль: «Академия развития», 1997.
14. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
15. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
16. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.
17. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
18. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.
19. Майорова И.Г. Трудовое обучение в начальных классах. — М.: «Просвещение», 1978.
20. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. — М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.

21. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.

Список литературы, рекомендуемой для детей

1.Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким 2013.

2.Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 2012

3.Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2012.

4.Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2013.

5.Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2014.

6.Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2015.

7.Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М., ОЛМА-ПРЕСС, 2012.

8.Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2014.

