

Управление образования администрации МО «Каменский городской округ»  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Травянская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено  
педагогическим советом  
протокол № 6  
от 15.06.2021



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Фантазия» (швейное дело)**

Возраст обучающихся: 11-17 лет  
срок реализации: 2 года

Автор - составитель:  
Кондратьева Светлана Викторовна,  
педагог дополнительного образования

с. Травянское, 2021

## Содержание образовательной программы

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план.	8
3. Содержание программы.	9
4. Планируемые результаты.	21
5. Результаты обучения.	23
6. Методическое обеспечение программы.	24
7. Используемые образовательные технологии.	25
8. Формы контроля и учета достижений обучающихся.	27
9. Список литературы, рекомендуемой для педагога.	31

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);
- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. №41);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);
- Устава и локальным актам образовательной организации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана для занятий с учащимися 5-8 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. и авторской программы педагога Мартьяновой С. А.

### ***Направленность (профиль) программы***

Данная программа имеет художественную направленность.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии;
- развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Дополнительная общеобразовательная программа «Рукодельница» художественной направленности. Данная образовательная программа

предназначена для ознакомления и обучения детей 11-14 лет технике изготовления одежды, народной и современной текстильной куклы своими руками. Является одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощением замыслов в реальность.

Новизна программы «Рукодельница» для детей данной группы заключается в решении проблем дополнительного образования и занятости их свободного времени. Содержание материала направлено на передачу знаний, умений и навыков в области декоративно – прикладного искусства. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у воспитанников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- личностному развитию обучающихся, позитивной социализации и профессиональному самоопределению;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых учащихся;

#### ***Актуальность программы***

Актуальность программы, заключается в потребности детей данного возраста в изготовлении одежды, текстильных кукол своими руками, программа отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства. Дополнительная общеобразовательная программа «Рукодельница» педагогически целесообразна, т.к. дополняет знания детей, приобретенные в общеобразовательной школе по технологии. Актуальность и педагогическая целесообразность программы также заключается и в том, что в процессе труда развивается мелкая моторика рук, творческое мышление, индивидуальность, прививается нестандартный подход к решению проблемы.

Специфика программы в том, что освоение учебных умений и навыков происходит в тесной взаимосвязи в процессе пошагового изучения технологии изготовления швейных изделий.

Образовательная программа «Рукодельница» ориентирована на активное приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству.

#### ***Отличительные особенности программы***

Отличительной особенностью данной программы является то, что процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, выбора

модели, изучения свойств выбранных тканей, элементов унифицированной технологии. Программа разработана на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. и авторской программы педагога Мартяновой С. А.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

### ***Адресат программы***

Возраст детей 11-14 лет. Гибкость и простая структура программы позволяет заниматься в объединении школьникам, имеющим задержку развития, и в тоже время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым обучающимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие, число детей, одновременно находящихся в группе от 7 до 10 человек.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» №41 от 04.07.2014 г. (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3).

Начало учебного года – 1 сентября (с 1 по 14 сентября – идет формирование группы)

Окончание учебного года – 31 мая

<i>№</i>	<i>Год обучения</i>	<i>Всего учебных недель</i>	<i>Объем учебных часов</i>	<i>Режим работы</i>
1	первый	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
2	второй	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

### ***Срок реализации программы***

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа в первый и второй год обучения во второй половине дня.

(40 минут занятие + 5 минут отдых) 72 часа в год, что составляет 144 часа за

два года обучения.

### **Уровневость программы**

Уровневость – содержание и материал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы организована по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности:

- «Стартовый уровень» первый год обучения – предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- «Базовый уровень» второй год обучения – предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и терминов, гарантированно обеспечивают трансляцию целостной картины в рамках содержательно-тематического направления общеобразовательной общеразвивающей программы;

Программа содержит темы, дающие детям знания, умения, навыки швейного мастерства по изготовлению текстильных кукол и швейных поясных и плечевых видов одежды. При реализации программы используется спиральный принцип построения программы, который предполагают постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от простого к сложному. При проведении занятий учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

### **Формы обучения**

К возможным формам организации деятельности детей на занятии относятся: групповые, индивидуально-групповые, по звеньям, индивидуальные, коллективные, дистанционное обучение.

### **Виды занятий**

В практике работы используются различные формы занятий: беседа, практическое занятие, мастер-класс, экскурсия, открытое занятие, фестиваль, игра, выставка, конкурс, праздник, соревнование, творческая мастерская, ярмарка.

Форма проведения занятий: аудиторные

Форма организации занятий – всем составом объединения, занятия содержат теоретическую и практическую части. Основные разделы занятия организационный момент, повторение пройденного материала, изучение новой темы, освоение нового способа обработки, индивидуальная работа, оценка и проверка качества работы обучающихся, подведение итогов занятия.

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной ее части, должно сопровождаться промежуточной аттестацией. На занятиях следует применять поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в следующих формах: работа по заданию, готовое изделие, творческая самостоятельная работа. В конце каждого года обучения проводится тестирование обучающихся, что позволяет определять уровень достижений каждого, планировать работу по повышению уровня на следующий год вместе с воспитанниками. Подведением итогов каждого года обучения может быть выставка лучших работ, составление фотоальбома достижений объединения, показа изделий, изготовленных обучающимися.

#### ***Формы подведения результатов***

Для промежуточного либо итогового контроля используются такие формы подведения результатов, как: беседа, , мастер-класс, , творческий отчет, практическое занятие.

***Цель:*** развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через овладение основами рукоделия

#### ***Задачи:***

- обучить технологии изготовления текстильных кукол, поясной и плечевой одежды;
- обучить основам рукоделия и способам обработки швейных изделий; свойствам некоторых тканей, организации труда;
- обогатить словарный запас обучающихся на основе использования соответствующей терминологии;
- формировать навыки работы с инструментами при обработке различных материалов;
- приобщить к разнообразным видам хозяйственно-бытовой деятельности;
- ознакомить с санитарно-гигиеническими правилами и нормами, а также техникой безопасности при выполнении швейных работ.

#### **Развивающие:**

- пробудить интерес к декоративно-прикладному искусству у детей;
- развить творческую активность через индивидуальное раскрытие швейных способностей каждого ребенка;
- развить эстетическое восприятие и творческое воображение;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- привить навыки работы в группе; формировать культуру общения;
- воспитывать аккуратность, соблюдение технологии и алгоритма создания изделий.
- воспитывать усидчивость, терпение при создании работ;
- формировать у подрастающего поколения бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям России.

### 1 год обучения

№	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Работа с текстильными материалами	8	1	7
2	Изготовление изделий из лоскута	4	1	3
3	Русская тряпичная кукла	6	1	5
4	Машиноведение	8	2	6
5	Новогодние игрушки. Сувениры	8	1	7
6	Полезные вещи для кухни	12	2	10
7	Выполнение изделий для праздников	12	2	10
8	Рукоделие	14	2	12
ИТОГО:		72	12	60

### Учебный (тематический) план

### 2 год обучения

№	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Изготовление изделий из фетра и драпа	10	1	9
2	Машиноведение	8	2	6
3	Русская народная кукла	10	1	9
4	Новогодние игрушки, сувениры	8	1	7
5	Интерьерные игрушки с функциональным назначением	8	1	7
6	Изготовление поясной одежды	16	2	14
7	Интерьерная кукла тильда.	12	2	10
ИТОГО:		72	10	62

### Годовой календарный график

Этапы образовательного процесса	Сроки
Комплектование групп, детских объединений	С 1 сентября по 14 сентября
Начало учебного года	С 1 сентября
Продолжительность учебного года	35 учебных недель: 1 полугодие – 16 недель; 2 полугодие – 19 недель.
Промежуточная аттестация	С 12 декабря по 25 декабря
Итоговая и годовая аттестация	С 13 мая по 23 мая
Окончание учебного года	31 мая
Зимние каникулы	С 27 декабря по 9 января
Организация летней оздоровительной кампании	С 1 июня

## *Содержание программы*

### **1 год обучения**

#### **Работа с текстильными материалами (8 ч)**

##### *Основные теоретические сведения.*

Вводный инструктаж и рабочий инструктаж на рабочем месте. Правила техники безопасности в кабинете. Введение в курс программы. Материалы и инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, шило, игла, циркуль). Их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий. Прямые стежки. Строчки, выполняемые прямыми стежками: сметочная, заметочная, наметочная, копировальная, строчки для образования сборок. Шов, строчка, стежок, длина стежка, ширина шва.

Правила безопасной работы с колющим и режущим инструментом. Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов. Назначение швов и область их применения. Выполнение различных видов швов.

##### *Практические работы.*

Организация рабочего места для ручных работ. Подбор инструментов и материалов. Выполнение ручных стежков, строчек и швов. Виды фурнитуры. Правила пришивания фурнитуры. Выполнения простейших вышивальных швов: стебельчатого, тамбурного, «вперед иголку», «назад иголку», петельного, «козлик». Свободная вышивка по рисованному контуру узора. Отделка вышивкой скатерти, салфетки, фартука, носового платка.

##### *Варианты объектов труда.*

Скатерть, салфетка, фартук, носовой платок.

*Варианты объектов труда.*

Образцы ручных стежков, строчек и швов, фартук.

### **Изготовление изделий из лоскута (4 ч)**

*Основные теоретические сведения.*

Классификация текстильных волокон. Натуральные растительные волокна. Основная и уточная нити, кромка и ширина ткани. Полотняное переплетение. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Свойства тканей из натуральных растительных волокон. Краткие сведения об ассортименте хлопчатобумажных и льняных тканей. Материалы, применяемые в декоративно-прикладном искусстве.

*Практические работы.*

Изучение свойств нитей основы и утка. Определение направления долевой нити в ткани. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Выполнение образца полотняного переплетения.

*Варианты объектов труда.*

Изготовление сувениров с применением ручных стежков. Игрушка шариковая: домовичок и другие по выбору. Изготовление подарков к праздникам. (День учителя. День пожилого человека).

### **Народная кукла (6ч).**

*Основные теоретические сведения.*

История возникновения народной тряпичной куклы. Народная кукла в культуре и традициях народов России. Инструменты и приспособления для шитья. Виды тканей и их применение в шитье. Сочетание цвета, пропорции. Виды ручных швов. Кукла-скрутка. Традиции изготовления Куклы-оберега. Значение работы над текстильной куклой. Организация рабочего места.

*Практические работы.*

Изготовление народной тряпичной куклы веппская, колокольчик, крупеничка.

## **Элементы машиноведения (8 ч).**

### *Основные теоретические сведения.*

Виды машин, применяемых в швейной промышленности. Бытовая универсальная швейная машина, ее технические характеристики. Назначение основных узлов. Виды приводов швейной машины, их устройство, преимущества и недостатки.

### *Практические работы.*

Подготовка универсальной бытовой швейной машины к работе. Безопасные приемы труда при работе на швейной машине. Намотка нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней нитей. Выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям. Регулировка длины стежка.

### *Варианты объектов труда.*

Швейная машина. Образцы машинных строчек. Изготовление цельнокроеных текстильных игрушек с применением машинных швов (зайчик, кот, птичка и другие по выбору).

## **Новогодние игрушки, сувениры (8 ч)**

Беседа об истории празднования нового года, рождества. Изготовление сувениров из текстиля. (Символа Нового года и другие по выбору).

Изготовление сувениров (звездочки из текстиля, елочки и другие по выбору).

Крой изделия, обработка на швейной машине. Вывертывание на лицевую сторону, набивка изделия синтепоном. Декорирование сувенира.

Изготовление текстильных игрушек на елку (снеговик, башмачок и другие).

Выбор ткани, раскрой изделия. Обработка швов на швейной машине.

Вывертывание, набивка изделия синтепоном, окончательная отделка, декорирование изделия.

История празднование рождества. Изготовление ангелочка или другого сувенира, по выбору. Поздравление с праздником, праздничное чаепитие с воспитанниками ДО «Фантазия», новогодний праздник.

## **Полезные вещи для кухни (12 ч)**

Интерьер кухни. Украшение ее изделиями собственного изготовления. Общие правила построения и оформления чертежей швейных изделий. Правила пользования чертежными инструментами и принадлежностями.

Понятие о масштабе, чертеже, эскизе. Правила снятия мерок. Способы рациональной раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани и направления рисунка. Художественная отделка изделия. Влажно-тепловая обработка и ее значение при изготовлении швейных изделий.

### *Практические работы.*

Снятие мерок и запись результатов измерений. Построение чертежа фартука на ткани. Подготовка ткани к раскрою. Выбор изделия. Подбор ткани, вырезание деталей. Выполнение аппликации на швейной машине строчкой зигзаг. Соединение деталей на швейной машине. Соединение деталей между собой. Окончательная отделка, декорирование изделия.

### *Варианты объектов труда.*

прихватки, грелка на чайник, салфетки, фартук и др. по выбору.

## **Изготовление сувениров для праздников (12ч)**

История праздника 23 февраля, 8 марта, пасхи.. Изготовление сувениров для праздников. Декорирование изделия бусинами, тесьмой, пайетками.

### *Варианты объектов труда*

Цветы из ткани, текстильные зайчики, яички, курочки, весенние куклы - закрутки и другие, по выбору.

## **Рукоделие 1 4ч**

Изготовление сумки из текстиля. Выбор вариантов, крой изделия, выбор темы аппликации. Нанесение рисунка на сумку. Выполнение аппликации на швейной машине строчкой «зигзаг» или ручными стежками. Изготовление ручек, карманов сумки. Соединение ручек, карманов с изделием.

Изготовление подклада, соединение с изделием.

Изготовление зачетной работы по выбору. Выбор изделия из текстиля, материала, крой. Соединение деталей на швейной машине. Вывертывание деталей, набивка синтепоном. Соединение деталей игрушки между собой.

Крой кукольной одежды. Пошив кукольной одежды на швейной машине.

Окончательная отделка, декорирование игрушки.

Итоговый тест по теоретической части программы.

Оформление итоговой выставки работ

Открытие выставки, награждение детей благодарственными письмами по итогам учебного года. Экскурсии.

## **Содержание программы.**

### **2 год обучения**

#### **Изготовление изделий из фетра, драпа. (10 ч)**

День открытых дверей. Презентация программы, ДО «Фантазия»

Вводное занятие. Вводный инструктаж. Первичный инструктаж на рабочем месте. Материалы и инструменты. ТБ при работе с ручными инструментами.

Повторение ручных стежков и строчек. Краткие сведения из истории создания изделий из фетра. Изготовление сувенира из фетра по выбору с применением ручных стежков. Повторение отделочных швов: стебельчатый и тамбурный. Изготовление сувенира с применением изученных швов. Повторение петельного шва. Изготовление сувенира с применением изученных швов.

Изготовление подарков к дню пожилого человека . Изготовление подарков к дню учителя. Оформление подарков.

*Варианты объектов труда.*

Брошка, брелок.

#### **Машиноведение (8 ч)**

ТБ при работе на швейной машине. Регуляторы бытовой швейной машины.

Изготовление платочка, салфетки с применением отделочных машинных

швов. Неполадки в работе швейной машины. Регулировка машинной

строчки.

Повторение машинных швов. Изготовление сувенира с применением изученных швов. Окончательная отделка сувенира. Декорирование изделия.

Изготовление цельнокроеной текстильной игрушки с применением фигурных машинных строчек.

*Варианты объектов труда.*

Прихватка, салфетка, диванная подушка, шариковая игрушка.

### **Русская народная кукла (10 ч)**

*Основные теоретические сведения.*

История возникновения народной тряпичной куклы. Русская народная кукла. Традиции изготовления. Куклы-берегини. Значение работы над текстильной куклой. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.

Виды народной куклы, их обрядовое значение. Изготовление тряпичной куклы кубышка- травница. Изготовление куклы хозяйюшка -благополучница. (или другой, той же сложности). Изготовление куклы – желанницы. Окончательная отделка, декорирование.

### **Новогодние игрушки, сувениры (8 ч)**

Беседа об истории празднования Нового года, рождества. Изготовление сувениров из текстиля. (Символа Нового года и другие по выбору).

Изготовление сувениров (по выбору). Крой изделия, обработка на швейной машине. Вывертывание на лицевую сторону, набивка изделия синтепоном. Декорирование сувенира. Изготовление текстильных игрушек на елку. Выбор ткани, раскрой изделия. Обработка швов на швейной машине.

Вывертывание, набивка изделия синтепоном, окончательная отделка, декорирование изделия. История празднование рождества. Изготовление ангелочка или др. по выбору. Крой изделия, обработка швов на швейной машине. Вывертывание деталей на лицевую сторону, набивка деталей синтепоном. Окончательная отделка, декорирование изделия.

Поздравление с праздником, праздничное чаепитие с воспитанниками ДО «Фантазия», новогодний праздник.

### *Варианты объектов труда.*

Изготовление символа Нового года, текстильные елочки, снеговички и другие по выбору.

### **Интерьерные игрушки с функциональным предназначением. (8ч)**

Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Вырезание лекал. Сборка куклы. Определение последовательности сборки. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Оформление глаз и носа куклы.

Декоративное оформление куклы. Разные способы украшения игрушек. Кукольная одежда и аксессуары. Выкройки кукольной одежды. Технология изготовления бантика, галстука, кружевного жабо, колпачка, беретика. Создание образа куклы при помощи аксессуаров. Изготовление волос из пряжи. Вышивание глаз («французский узелок»). Аксессуары для куклы. Окончательная отделка.

### *Практические работы.*

Изготовление кукол- тильд с пуговичным креплением. Животные, ангел сна и другие по выбору.

### **Изготовление поясной одежды (16ч)**

Ткани и отделки, применяемые для изготовления юбок. Конструкции юбок. Мерки, необходимые для построения основы чертежа конической, клиньевой и прямой юбок. Прибавки к меркам на свободу облегания.

Условные графические изображения деталей и изделий на рисунках, эскизах, чертежах, схемах. Индивидуальный стиль в одежде. Способы обработки нижнего и верхнего срезов юбки. Особенности влажно-тепловой обработки шерстяных и шелковых тканей.

### *Практические работы.*

Снятие мерок и запись результатов измерений. Построение основы чертежа юбки в натуральную величину по своим меркам. Выбор модели

юбки в зависимости от особенностей фигуры. Подготовка выкройки юбки к раскрою. Раскладка выкройки, обмеловка и раскрой ткани. Подготовка юбки к примерке. Примерка юбки, выравнивание низа изделия, выявление и исправление дефектов, подгонка изделия по фигуре. Стачивание деталей изделия. Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка изделия. Художественное оформление изделия. Контроль и оценка качества готового изделия.

*Варианты объектов труда.*

Выкройка юбки. Юбка коническая, клиньевая или прямая.

### **Интерьерная кукла тильда.(12 ч)**

*Основные теоретические сведения.*

Кукла «Тильда». «Знакомство» с автором бренда – Тони Финнангер. «Тильдомания» в разных странах. Виды кукол-тильд. Ткани-тильда и прочие хлопчатобумажные ткани, используемы для их пошива.

Ткани ручной окраски. Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофе и чая. Различные способы окрашивания.

Работа с чертежами и выкройками. Особенности раскроя тильд. Последовательность кроя. Снятие лекал с журнала на кальку. Раскрой с учётом экономичности раскладки. Секреты экономного кроя. Сшивание и вырезание деталей кроя. Особенности выворачивания деталей небольшой ширины. Инструменты и приспособления. Сборка куклы. Особенности набивки тильд. Пуговичное крепление. Одежда для кукол-тильд. Аксессуары-тильда. Материалы для изготовления кукольных причёсок. Изготовление волос куклы разными способами. Готовые кукольные парички.

*Практические работы.*

Изготовление цельнокроеной чердачной игрушки кот, заяц, сердечко и другие. Итоговый тест по теоретической части программы. Оформление итоговой выставки. Открытие выставки, награждение детей благодарственными письмами по итогам учебного года.

*Примерные темы.*

Итоговый тест, выставка работ обучающихся.

## **Результаты первого года обучения:**

Обучающиеся должны знать:

- требования безопасности труда и противопожарной безопасности;
- основные свойства и особенности швейных материалов;
- технические условия на выполнение утюжильных работ;
- устройство и принцип работы швейной машины;
- основные этапы изготовления швейных изделий;
- особенности технологической обработки основных узлов изделия;
- основные способы проверки качества изделия.

Обучающиеся должны уметь:

- соблюдать правила безопасности труда и противопожарной безопасности;
- определять свойства тканей;
- выбирать соответствующий способ обработки узлов изделия;
- самостоятельно подготавливать швейную машину к работе;
- определять качество машинной строчки;
- изготавливать несложные швейные изделия;
- осуществлять самостоятельно проверку качества готового изделия.

## **Результаты второго года обучения:**

Обучающиеся должны знать:

- требования безопасности труда и противопожарной безопасности;
- основные свойства и особенности швейных материалов ;
- технические условия на выполнение сложных утюжильных работ;
- устройство и принцип работы швейной машины при работе с трикотажем;
- основные этапы изготовления швейных изделий из трикотажа;
- особенности технологической обработки сложных узлов изделия;
- способы проверки качества изделия.

Обучающиеся должны уметь:

- соблюдать правила безопасности труда и противопожарной безопасности;
- определять свойства тканей;
- выбирать соответствующий способ обработки узлов изделия;
- определять качество машинной строчки и настраивать её самостоятельно;
- изготавливать более сложные швейные изделия;  
осуществлять самостоятельно проверку качества готового изделия.

### **Педагогический результат обучения.**

К концу обучения по программе «Рукодельница» воспитанники :

- знакомы с историей народной и современной текстильной куклы;
- умеют делать выкройки и шить текстильные куклы, поясные и плечевые виды одежды среднего уровня сложности;
- имеют интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развит художественный вкус и творческие способности учащихся;
- проявляют бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям России.

### **Методическое обеспечение программы**

Программа включает следующие технологии:

По видам: групповые

По методам: объяснительно-иллюстрированный, репродуктивный (педагог демонстрирует – воспитанник воспроизводит), диагностический, поисковый, игровой.

Метод творчества: эвристический (развитие творческих способностей), смысловое видение, придумывание.

Метод воспитания: изменение деятельности в общении.

Виды занятий: теоретические и практические, импровизационные, урок-игра, урок-беседа, викторина.

Примерный план занятий: знакомство с техникой изготовления текстильной куклы. Практическое освоение материала. На закрепляющих занятиях дети повторяют пройденный материал.

Импровизационные – это выполнение эскизов самостоятельно для выбранных работ.

Итоговое занятие – это просмотр выполненных изделий, мини-выставка, тест. Значительное внимание в данной программе уделяется проектной деятельности, что способствует формированию общеучебных компетентностей: информационной, коммуникативной, социальной, а также включению учащихся в активный познавательный процесс, в ходе которого ученик сам формирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность.

### Методическое обеспечение образовательной программы

№ п / п	Образовательные области	Название темы	Форма занятий и форма подведения итогов по каждой теме	Знания	Умения
1	Словесность	Вводное занятие, знакомство с терминами ручные швы и материалы, с тканями украшение и пошив изделия. Общее определение об инструментах утюжильные работы.	Теория, рассказ, показ, беседы, опрос, практическая работа.	Иметь знания о швейном деле.	Уметь рассказать о шитье в разных формах исполнения.
2	Естествознание	Современное представление о швейном искусстве. Утюг, ножницы, сантиметровая лента, иголки ручные.	Рассказ, показ, практическое занятие, наблюдение.	Знание свойств материалов и инструментов.	Умение использовать данные знания на практике.
3	Математика	Выполнение простейших расчетов, построение выкроек основы куклы и одежды на нее.	Практические занятия, рассказ, собеседование.	Иметь знания, правильно рассчитать линии и материал.	Выполнение простейших расчетов в практической работе.

4	Искусство	Понятие о народном декоративно – прикладном творчестве, краткие сведения о распространенных видах ДПТ в России, Свердловской области.	Лекции, беседы, посещение выставок.	Знания об искусстве.	Умения различать, оценивать, анализировать участие в выставках.
5	Технология	Понятия об инструментах, правила техники безопасности при работе с утюгом, иглой, ножницами. Пошив и оформление изделий.	Теория ,опрос, практическая работа воспитанника.	Знание понятий и правил.	Умение качественно выполнять пошив изделий.
6	Психологическая культура	Понятие о способностях людей, качествах личностей, об особых качествах воспитанника. Понятие о правилах совместной деятельности, о конфликтах, ситуациях и правилах выхода из них.	Тренинги на формирование личностных качеств личности, лекции, беседы, индивидуальный разговор.	Знание понятий.	Умение использовать знания в практической работе.
7	Здоровый образ жизни	Понятие о ЗОЖ. Тренинги по укреплению здоровья. Понятие о экологически чистых материалах. Особенности организации труда на занятиях.	Тренинги по укреплению здоровья, рассказы, физ.минутки, экскурсии.	Знание о ЗОЖ	Умение вести ЗОЖ
8	Социальная практика	Понятия о правилах хорошего тона, о правилах совместного труда, права и обязанности воспитанников и педагогов.	Разбор ситуаций на занятиях Наблюдение, коррекция.	Знания всех необходимых правил.	Умение применять на практике знания.

## **Основные формы промежуточной аттестации.**

Выполнение программы отслеживается путем проведения диагностики которые проводятся

2 раза в год итоговая и промежуточная по итогам изученной темы.

1. Опрос по выявлению знаний.
2. Контрольное задание по темам.
3. Творческие конкурсы внутри коллектива, выставки.
4. Диагностика результатов участия в конкурсах ДПИ (районных, областных,).
5. Тестирование.
6. Анкетирование.

Виды проверки результатов: тематический, текущий.

Формы контроля: опрос, обсуждение, наблюдение. наблюдение, исправление ошибок, неточностей

Критерии оценки:

1. Освоение содержания программы.
2. Умение применять полученные знания в творческих работах.
3. Умение совершенствовать свои навыки и трудолюбие.
4. Грамотность выполнения работ.
5. Неординарность творческого мышления.

Диагностический контроль проводится, исходя из 4 оценок:

5 – высокий уровень (освоение знаний по программе, умение применять знания на практике всегда, активное участие в творческих конкурсах, соблюдение установленных правил работы, отличное грамотное выполнение заданий).

4 – средний уровень (освоение знаний по программе, умение применять знания на практике, участие в творческих конкурсах, соблюдение установленных правил работы, хороший уровень выполнения заданий).

3 – низкий уровень (освоение знаний носит на систематический характер, частичное применение знаний на практике, несистематическое участие в

творческих конкурсах, удовлетворительный уровень выполнения заданий).

2 – очень низкий уровень (освоение знаний носит фрагментарный характер, знания не применяются на практике, неудовлетворительный уровень выполнения заданий).

<b>Основная форма</b>	<b>Образовательная задача, решаемая на занятиях</b>	<b>Методы</b>
1. Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	упражнения
3. Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4. Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра, игра-оболочка
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
7. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	экспозиция
8. Занятие – соревнования	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра
9. Занятие – деловая (ролевая) игра	Усиление мотивации учения, формирование познавательной	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью,

	деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в пр. деятельность	урок-презентация и т.д.
10. Занятие - лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	
11. Занятие - зачет	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование, экзамен
12. Интегрированное занятие	Развитие интереса учащихся к предмету	Собеседование, семинар, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет
13. Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков их коррекция	Самостоятельная деятельность

### **Организация и проведение учебного занятия**

Включает следующие структурные элементы: инструктаж

вводный – проводится перед началом практической работы;

1. текущий – проводится во время практической работы;

2. заключительный;

- практическая работа (80% урочного времени);
- физкультминутки у дошкольников и младших школьников, динамические паузы у детей среднего и старшего школьного возраста;
- подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов предусматривает рефлексию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка;
- приведение в порядок рабочего места.

## Этапы педагогического контроля

Сроки, этапы	Какие ЗУН контролируются	Формы проведения
Начальная, сентябрь	Знания основных швов, видов тканей, сочетание цвета и пропорции, изготовление и крой куклы по чертежам.	Опрос-беседа
Декабрь, промежуточ	Навыки изготовления текстильной куклы, поясного изделия	Просмотр изготовленных изделий
Май, Итоговая	Умение выполнять технологию пошива народной и текстильной куклы, поясного изделия	Игра. Наблюдение.

## **Материально-техническое оснащение:**

- Помещение для занятий оснащено оборудованием: манекен, гладильная доска, швейные машины «Джаноме», обметочная машина, ножницы, иглы в игольницах, нитки.

- Необходимо иметь все принадлежности для изготовления эскизов кукол и одежды: бумагу, лекала, шаблоны, рисунки, ручки, карандаши.

- Лоскуты, тесьма, нитки, ленты, кружева, ножницы, иглы, наперстки;

- Краски и кисти, фломастеры, грим;

- Иллюстрации: куклы и народные костюмы в книгах, на карточках, открытках

Разработки для проведения занятий: наглядные пособия, схемы, образцы изделий, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы.

Таблицы: \_\_таблица «Цветовой круг»; таблица «Примерные сочетания цветов»; таблица «Виды отделки изделия»; таблица «Виды хлопчатобумажных тканей».

Наглядные пособия: технологические карты для изготовления игрушек; образцы ручных и машинных швов; шаблоны для изготовления игрушек.

Информационные средства: художественная и научная литература, методические материалы; Технические средства: мультимедиапроектор, экран, компьютер;

## Список литературы

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: 1974.
2. Баженов В.И.
3. Материалы для швейных изделий. М: 1982.
4. Беда Г.В. Живопись. М.: 1986.
5. Вениаминова М. Воспитание детей. М., 1995.
6. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: 1993.
7. Журналы для художников, коллекционеров и любителей авторских кукол.
8. Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. М., 1981.
9. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Пабликейшенз»;
10. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990.
11. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1998.
12. Семашко К. Домашние ремесла. Владимир, 1993.
13. Труханова А.Т. Справочник молодого швейника. М., 1985.
14. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М., 2009.
15. Чижикова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды. М., 2009.
16. Школа ремесел: моя народная кукла. М.: ВЦХТ, 2007.
17. Официальный сайт Тони Финнангер.
18. Сайт Страна Мастеров
19. Сайт Всё для детей





