

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление образования

МО "Каменский ГО"

МКОУ "Травянская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на педагогическом
совете _____

/ Т.Л. Павлова

приказ № 1 от «28» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор _____

Е.И.Парадеева

приказ № 01-15/199 от «28»
августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета

«Музыка»

для обучающихся 4 класса с интеллектуальными
нарушениями

с. Травянское 2023

I. Пояснительная записка.

Адаптированная общеобразовательная программа по музыке для 4 класса, разработана на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

-Образовательной программы

-Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026).

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю,

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью .

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчётливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне $re1$ — $si1$;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 4 классе

Обучающиеся должны знать:

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо);
- музыкальные инструменты и их звучание (аккордеон, валторна, литавры);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- особенности музыкального языка современной детской песни, произведений со сказочными сюжетами, их идейное и художественное содержание.

Обучающиеся должны уметь:

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и чётко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

1.1 Содержание программы.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Содержание учебного предмета отражено в следующих разделах: Восприятие музыки. Слушание музыки. Хоровое пение.

Восприятие музыки.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки.

- Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

- Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
- Сказочные сюжеты в музыке, их характерные особенности. Идеи и художественное содержание музыкальных произведений. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.
- Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, сказочный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).
- Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Хоровое пение.

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
- Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
- Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
- Развитие умения контролировать слухом качество пения.
- Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путём беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
- Использование разнообразных музыкальных средств (темпа, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
- Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Навык пения:

-обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

-работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Музыкальный материал для пения.

Без труда не проживёшь. Музыка В. Ага фонникова, слова В. Викторова и Л. Кондратенко.

Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатен ко, слова Н. Найдёновой.

Осень. Музыка Ц. Ктой, слова А. Плещеева.

Во кузнице. Русская народная песня.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

В Подмосковье водятся лещи. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка

В. Шаинского, слова Э. Успенского.
Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.
Дважды два четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.
Волшебный цветок. Из мультфильма «Шёлковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.
Настоящий друг. Из мультфильма «Тимка и Димка». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.
Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.
Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой.
Девчонки и мальчишки. Музыка А. Островского, слова И. Дика.
Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.
Три танкиста. Из фильма «Трактористы». Музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина.
Песня о волшебниках. Из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.
Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

Музыкальный материал для слушания музыки:

А. Пьяцолла. Либертанго (аккордеон).
Детские песни из популярных отечественных мультфильмов.
Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
П. И. Чайковский. Симфония № 5. Часть II. *Andante cantabile*.
Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.
Ужасно интересно всё то, что неизвестно.
Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.
Три белых коня. Из фильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенёва.
Э. Григ. В пещере горного короля. Пер Гюнт (музыка к пьесе Г. Ибсена). Сюита № 1, соч. 46, № 4.
Э. Григ. Марш троллей. Лирические пьесы, тетрадь 5-я, соч. 54, № 3.
П. И. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».
М. И. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».
Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».
Спортивный марш. Из фильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача.

- В. Агапкин. Прощание славянки.
 П. И. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома».
 Р. Штраус. Так говорил Заратустра. Симфоническая поэма. Ч. 1. Предисловие, или Восход.
 П. И. Чайковский. Полонез. Из оперы «Евгений Онегин».
 Катюша. Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского.
 День Победы. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитоновна.
 С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трём апельсинам».
 В. Монти. Чардаш.
 В. А. Моцарт. Соната для фортепиано № 11 ля мажор. 3-я часть (Alla turca).

1.3 Календарно-тематическое планирование.4 класс.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Вволный врок. Аккордеон.	1 ч		
Без труда не проживёшь 7 часов				
2	Без труда не проживёшь.	1		
3	Золотистая пшеница.	1		
4	Осень.	1		
5	Во кузнице.	1		
6	Наша школьная страна.	1		
7	В Подмосковье водятся леци.	1		
8	Обобщение по теме «Без труда не проживёшь»	1		
Будьте добры 7 часов				
9	Будьте добры.	1		
10	Розовый слон.	1		
11	Волшебный цветок.	1		
12	Настоящий друг.	1		
13	Ужасно интересно всё то, что неизвестно.	1		
14	Э.Григ. Марш троллей.	1		
15	Обобщение по теме «Будьте добры»	1		

16	Контрольно- обобщающий урок	1		
Моя Россия 10 часов				
17	Моя Россия.	1		
18	Пусть всегда будет солнце!	1		
19	Девчонки и мальчишки.	1		
20	Три чуда.	1		
21	Спортивный марш.	1		
22	Прощание славянки.	1		
23	П. И. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома».	1		
24	Наш край.	1		
25	Р. Штраус. Так говорил Заратустра. Симфоническая поэма.	1		
26	Обобщение по теме «Моя Россия».	1		
Великая Победа 2 часа				
27	Три танкиста.	1		
28	День Победы.	1		
Мир похож на цветной луг 4 часа				
29	Мир похож на цветной луг.	1		
30	Родная песенка.	1		
31	С. Прокофьев. Марш.	1		
32	Обобщение по теме «Пойте вместе с нами»	1		
33	Обобщение по темам «Великая Победа», «Мир похож на цветной луг»	1		
34	Контрольно- обобщающий урок	1		

