

Муниципальное Казенное образовательное учреждение
«Травянская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании школьного МО
от «27» августа 2022г.
№ 1

Утверждаю:
Директор МКОУ «Травянская СОШ»

Е.И. Парадеева
«19» августа 2022 г.



**Рабочая программа
по изобразительному искусству
2 - 7 класс
для учащихся VIII вида
(базовый уровень)**

Составитель: Юшкова Лариса Александровна
учитель изобразительного искусства

с. Травянское

Пояснительная записка к рабочей программе изобразительного искусства во 2 классе

Рабочая программа составлена на основе примерной учебной программы для 1 –4 классов специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида: « Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: подготовительный, 1 – 4 классы. Изобразительное искусство (И.А.Грошенко)./ Под редакцией В.В. Воронковой – М.: Просвещение, 2006г.- 190 с.
Курс изобразительного искусства рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Основные цели преподаваемого предмета

- образовательные

- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- Коррекционно-развивающие

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- воспитательные

- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- воспитывать художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Содержание программы

№	Вид занятий	Количество часов
1	Рисование с натуры	12
2	Декоративное рисование	16
3	Рисование на темы	5
4	Беседы об изобразительном искусстве	1
	Итого	34

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ
(35 ЧАСОВ В ГОД)**

№ п.п	Тема урока	Вид занятия	Дата проведения
1	Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	Рисование с натуры	
2	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).	Рисование с натуры	
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).	Декоративное рисование	
4	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	Декоративное рисование	
5	Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами)	Декоративное рисование	
6	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях)	Декоративное рисование	
7	Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках	Композиционное рисование	
8	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертежный).	Рисование с натуры	
9	узор из цветов для коврика прямоугольной формы	Декоративное рисование	
10	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).	Декоративное рисование	
11	Орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с Городецкой росписью	Декоративное рисование	
12	Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).	Декоративное рисование	
13	Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках	Рисование с натуры	
14	Рисование с натуры праздничных флажков	Рисование с натуры	
5	Елочные украшения	Рисование с натуры	
16	Веточка с елочными игрушками	Рисование на тему	
17	Узор из снежинок (украшение шарфа или свитера).	Декоративное рисование	
18	Веселые снеговики	Рисование на тему	
19	Игрушка -рыбка	Рисование с натуры.	
20	Рыбки в аквариуме среди водорослей	Рисование на тему	
21	Предмет прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка)	Рисование с натуры	
22	Знакомство с полхов-майданскими изделиями	Беседа об изобразительном искусстве	
23	Узор в полосе по мотивам полхов-майданской росписи	Декоративное рисование	

24	Дорожный знак «Впереди опасность»	Рисование с натуры	
25	Узор в круге — расписная тарелка (круг — готовая форма).	Декоративное рисование	
26	Рисование несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга)	Конструктивное рисование	
27	Скворечник — прямоугольник и треугольник	Конструктивное рисование	
28	Узор в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем	Декоративное рисование	
29	Открытка «Ракета летит»	Аппликация	
30	Домик из элементов строительного материала	Рисование с натуры	
31	Иду на праздник (праздничный флажок и воздушные шары)	Рисование с натуры	
32	Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками	Тематическое рисование	
33	Узор в полосе из цветов и листочков	Декоративное рисование	
34	Узор из цветов в круге (круг — готовая форма).	Декоративное рисование	
35	Весенние цветы. Беседа по картинам	Рисование с натуры	

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМИ УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше: изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Учащиеся должны знать:

- цвета;
- строение изображаемого предмета;
- правила построения узора в полосе, квадрате, круге

Пояснительная записка к рабочей программе изобразительного искусства в 3 классе

Рабочая программа составлена на основе примерной учебной программы для 1 –4 классов специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида: « Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: подготовительный, 1 – 4 классы. Изобразительное искусство (И.А.Грошенко)./ Под редакцией В.В. Воронковой – М.: Просвещение, 2006г.- 190 с.
Курс изобразительного искусства рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Основные цели преподаваемого предмета

- *образовательные*

- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- *Коррекционно-развивающие*

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- *воспитательные*

- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- воспитывать художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Содержание программы

№	Вид занятий	Количество часов
1	Рисование с натуры	12
2	Декоративное рисование	10
3	Рисование на темы	7
4	Беседы об изобразительном искусстве	5
	Итого	34

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ
(35 ЧАСОВ В ГОД)**

№ п.п	Тема урока	Вид занятия	Дата проведения
1	Осенние листья. Беседа по картине И. Левитана «Золотая осень» или др.	Рисование с натуры	
2	Узор в полосе из веток с листочками	Декоративное рисование	
3	Ветка дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).	Рисование с натуры	
4	«Парк осенью». Беседа по картинам об осени (В.Поленов. «Золотая осень»).	Рисование на тему	
5	Предметы различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь)	Рисование с натуры	
6	Морские сигнальные флажки (3—4 флажка на одном листе)	Рисование с натуры	
7	Доска (с узором) для резания овощей	Рисование с натуры	
8	Шахматный узор в квадрате	Декоративное рисование	
9	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма)	Декоративное рисование	
10	Двухцветный мяч	Рисование с натуры	
11	Будильник круглой формы	Рисование с натуры	
12	Узор в полосе (снежинки и веточки ели).	Декоративное рисование	
13	Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.)	Беседа	
14	Иллюстрирование русской народной сказки «Снегурочка»	Тематическое рисование	
15	Нарядная елка	Рисование на тему	
16	Узор на рукавике (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма).	Декоративное рисование	
17	симметричный узор по образцу	Декоративное рисование	
18	Елка зимой в лесу	Тематическое рисование	
19	Молоток	Рисование с натуры	
20	Штыковая лопата	Рисование с натуры	
21	Теннисная ракетка.	Рисование с натуры	
22	К. Юон «Конец зимы», «Полдень» или др.	Беседа по картинам	
23	Мой любимый сказочный герой	Рисование на тему	
24	Орнамент из квадратов	Декоративное рисование	

25	Игрушка -машинка	Рисование с натуры	
26	Узор из растительных форм в полосе	Декоративное рисование	
27	Художники о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.).	Беседа по картинам	
28	Весенняя веточка	Рисование с натуры	
29	Деревья весной	Рисование на тему	
30	Первые весенние цветы - подснежники	Рисование на тему	
31	Орнамент из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	Декоративное рисование	
32	Праздник Победы! (праздничный салют).	Рисование на тему	
33	Нарисуй любой узор в квадрате (квадрат — готовая форма).	Декоративное рисование	
34	«Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос»).	Беседа по картинам	
35	Итоговый урок «Здравствуй лето!»	Рисование на тему	

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМИ УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше: изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Учащиеся должны знать:

- цвета;
- строение изображаемого предмета;
- правила построения узора в полосе, квадрате, круге.

Пояснительная записка к рабочей программе изобразительного искусства в 4 классе

Рабочая программа составлена на основе примерной учебной программы для 1 –4 классов специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида: « Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: подготовительный, 1 – 4 классы. Изобразительное искусство (И.А.Грошенко)./ Под редакцией В.В. Воронковой – М.: Просвещение, 2006г.- 190 с.
Курс изобразительного искусства рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Основные цели преподаваемого предмета

- образовательные

- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- Коррекционно-развивающие

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- воспитательные

- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- воспитывать художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Содержание программы

№	Вид занятий	Количество часов
1	Рисование с натуры	15
2	Декоративное рисование	8
3	Рисование на темы	5
4	Беседы об изобразительном искусстве	6
	Итого	34

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ
(35 ЧАСОВ В ГОД)**

№ п.п	Тема урока	Вид занятия	Дата проведения
1	Наброски овощей и фруктов	Рисование с натуры	
2	Лист дерева по выбору учителя (раздаточный материал).	Рисование с натуры	
3	Ветка рябины	Рисование с натуры	
4	Узор в квадрате из растительных форм	Декоративное рисование	
5	«Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	Беседа по картинам	
6	Геометрический орнамент по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы	Декоративное рисование	
7	«Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).	Беседа	
8	«Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен)	Рисование на тему	
9	Предметы цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью	Рисование с натуры	
10	«Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	Беседа на тему	
11	Моя любимая игрушка (по выбору учащихся).	Рисование на тему	
12	Игрушка-автобус	Рисование с натуры	
13	Игрушка-грузовик (фургон).	Рисование с натуры	
14	Городской транспорт	Рисование на тему	
15	Образец геометрического орнамента в квадрате	Декоративное рисование	
16	Расписная тарелка (новогодняя тематика).	Декоративное рисование	
17	Панно «Снежинки».	Декоративное рисование	
18	«Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»).	Беседа по картинам	
19	Предмет симметричной формы (вымпел с изображением ракеты)	Рисование с натуры	
20	Раскладная пирамидка	Рисование с натуры	
21	Бумажный стаканчик (натура — раздаточный материал).	Рисование с натуры	
22	Игрушка относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).	Рисование с натуры	
23	Лист отрывного календаря к празднику 8 Марта	Декоративное рисование	

24	Домик для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).	Рисование с натуры	
25	Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).	Беседа по картинам	
26	«Пришла весна».	Рисование на тему	
27	Постройка из элементов строительного материала	Рисование с натуры	
28	Расписное блюдо (узор из ягод и листьев)	Декоративное рисование	
29	Космические корабли в полете	Рисование на тему	
30	Предмет конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. п.)	Рисование с натуры	
31	Наброски (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов	Рисование с натуры	
32	Предмет симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.)	Рисование с натуры	
33	«Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	Беседа на тему	
34	узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки)	Декоративное рисование	
35	Итоговый урок «Здравствуй лето!»	Рисование на тему	

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны уметь:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Учащиеся должны знать:

- понятие «симметрия»
- названия народных промыслов
- правила построения узора в полосе, квадрате, круге.

Пояснительная записка к рабочей программе изобразительного искусства в 5 классе

Рабочая программа составлена на основе примерной учебной программы для V - IX классов специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида: «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 – 9 классы в двух сборниках. Изобразительное искусство (И.А.Грошенко)/ автор В.В. Воронкова;– ООО «Гуманитарный издательский центр Владос»,2011г.

Курс изобразительного искусства рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основные цели преподаваемого предмета

- образовательные

- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

- коррекционно – развивающие

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся, путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов; их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами:

- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- Воспитательные

- воспитание и развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- воспитание и развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 5 КЛАССА

№	Вид занятий	Количество часов
1	Рисование с натуры	13
2	Декоративное рисование	11

3	Рисование на темы	4
4	Беседы об изобразительном искусстве	6
	Итого	34

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны уметь:

- Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- Передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- Делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- Находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

Учащиеся должны знать:

- Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- Отличительные признаки видов изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, живопись);
- Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь);
- Основные средства выразительности (цвет, объем, освещение)

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ
(35 ЧАСОВ В ГОД)**

№ п.п	Тема урока	Вид занятия	Дата проведения
1	«Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех).	Беседа	
2	Узор в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	Декоративное рисование	
3	Самостоятельное составление узора в полосе из растительных элементов (чередование по форме и цвету)	Декоративное рисование	
4	Геометрический орнамент в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг — по шаблону)	Декоративное рисование	
5	Простой натюрморт (например, яблоко и керамический стакан)	Рисование с натуры	
6	симметричный узор по образцу	Декоративное рисование	
7	Изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см)	Декоративное рисование	
8	Объемный предмет симметричной формы (ваза керамическая).	Рисование с натуры	
9	Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура)	Беседа	
10	Дорожные знаки треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).	Рисование с натуры	
11	Объемный предмет конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	Рисование с натуры	
12	«Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка)	Беседа	
13	Оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 x 30 см).	Декоративное рисование	
14	Новогодние карнавальные очки (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см).	Моделирование из бумаги	
15	Лес зимой	Рисование на тему	
16	«Картины художников о школе, товарищах и семье. Портрет как жанр живописи»	Беседа об изобразительном искусстве	
17	Наброски фигуры человеку (позирующий ученик)	Рисование с натуры	
18	Зимние развлечения	Рисование на тему	
19	Цветочный горшок с растением	Рисование с натуры	

20	Узор в квадрате из растительных форм с применением осевых линий	Декоративное рисование	
21	Объемный прямоугольный предмет (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	Рисование с натуры	
22	Плакат «8 Марта».	Декоративное рисование	
23	Объемный прямоугольный предмета (чемодан, ящик, коробка).	Рисование с натуры	
24	Объемный прямоугольный предмет, повернутый к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками)	Рисование с натуры	
25	Объемный предмет, расположенный выше уровня зрения (скворечник).	Рисование с натуры	
26	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	Тематическое рисование	
27	Игрушка - кукла	Рисование с натуры	
28	Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся)	Декоративное рисование	
29	Репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» — карикатура).	Беседа об изобразительном искусстве	
30	Насекомые — бабочка, стрекоза, жук — по выбору (натура — раздаточный материал).	Рисование симметричных форм	
31	Составление узора в квадрате из переработанных животных форм (стрекоза, бабочка, жук, шмель)	Декоративное рисование	
32	Весенние цветы несложной формы	Рисование с натуры	
33	Весенний букет	Рисование с натуры	
34	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана)	Декоративное рисование	
35	Итоговый урок «Здравствуй лето!»		

Пояснительная записка к рабочей программе изобразительного искусства в 6 классе

Рабочая программа составлена на основе примерной учебной программы для V - IX классов специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида: «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 – 9 классы в двух сборниках. Изобразительное искусство (И.А.Грошенко)/ автор В.В. Воронкова;– ООО «Гуманитарный издательский центр Владос»,2011г.

Курс изобразительного искусства рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основные цели преподаваемого предмета

- образовательные

- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

- коррекционно – развивающие

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся, путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов; их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами:

- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- Воспитательные

- воспитание и развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- воспитание и развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействии нравственному и трудовому воспитанию.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 6 КЛАССА

№	Вид занятий	Количество часов
1	Рисование с натуры	12
2	Декоративное рисование	10

3	Рисование на темы	6
4	Беседы об изобразительном искусстве	6
	Итого	34

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- уметь подбирать гармоничные сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

Учащиеся должны знать:

- знать форму предметов (круглая, овальная, прямоугольная и т.д.);
- знать понятие «объем»;
- знать правила линейной перспективы;
- знать понятие скульптура, как вид изобразительного искусства.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ
(35 ЧАСОВ В ГОД)**

№ п.п	Тема урока	Вид занятия	Дата проведения
1	«Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки — глина, дерево).	Беседа	
2	Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка (стилизация)	Декоративное рисование	
3	Несложный натюрморт, состоящий из фруктов (например, яблоко и груша)	Рисование с натуры	
4	Несложный натюрморт, состоящий из овощей (например, морковь и огурец).	Рисование с натуры	
5	Составление симметричного узора	Декоративное рисование	
6	Составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).	Декоративное рисование	
7	«Живопись». Картины художников В. Фирсова «Юный живописец», В. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сиренью.	Беседа об изобразительном искусстве	
8	Игрушка-собачка	Рисование с натуры	
9	Цирковое представление	Рисование на тему	
10	«Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э. Фальконе. «Медный всадник»; ф. Фивейский. «Сильнее смерти»; Е. Вучетич. «Статуя воина-освободителя» в Трептов-парке в Берлине)	Беседа	
11	Цилиндрический предмет, расположенный ниже уровня зрения (барабан).	Рисование с натуры	
12	Новогодняя открытка (элементы оформления — флажки, снежинки, сосульки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки и т. п.)	Декоративное рисование	
13	Изготовление новогодних карнавальных масок.	Моделирование из бумаги	
14	Предмет цилиндрической формы, расположенный ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка)	Рисование с натуры	
15	«Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А. Бубнов. «Утро на Куликовом поле»; В. Васнецов. «Богатыри»; В. Суриков. «Переход Суворова через Альпы»)	Беседа	
16	Объемный предмет конической формы (кофейник).	Рисование с натуры	
17	Объемный предмет сложной (комбинированной) формы и его	Рисование с натуры	

	декоративное оформление (ваза, кувшин).		
18	Объемный предмет сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой).	Рисование с натуры	
19	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).	Графическая работа	
20	Эскиз росписи пасхальных яиц	Декоративное рисование	
21	Иллюстрирование отрывка литературного произведения из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина	Тематическое рисование	
22	Птицы.	Рисование по памяти и по представлению	
23	Птицы — наши друзья	Тематический рисунок	
24	Составление фриза «Мы встречаем весну».	Декоративное рисование	
25	Предмет шаровидной формы (глобус).	Рисование с натуры	
26	Картины о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (В. Корецкий. «Воин Красной Армии, спаси!»; Д. Шмаринов. «Не забудем, не простим»; Ф. Богородский. «Слава павшим героям»; Кукрыниксы. «Конец»).	Беседа об изобразительном искусстве	
27	Оформление почтового конверта, тема рисунка — по выбору	Декоративное рисование	
28	Предмет шаровидной формы (кукла-неваляшка)	Рисование с натуры	
29	Выполнение на основе наблюдений зарисовок весеннего леса	Тематическое рисование	
30	Разработка эскиза открытки «Праздник труда – 1 Мая»	Декоративное рисование	
31	Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют.	Моделирование из бумаги	
32	Эскиз памятника защитнику Отечества	Декоративное рисование	
33	Восхитись вечно живым миром искусств (представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека)	Экскурсия в выставочный зал	
34	Здравствуй лето!	Тематическое рисование	
35	Обобщающий урок	игра	

Пояснительная записка к рабочей программе изобразительного искусства в 7 классе

Рабочая программа составлена на основе примерной учебной программы для V - IX классов специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида: «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 – 9 классы в двух сборниках. Изобразительное искусство (И.А.Грошенко)/ автор В.В. Воронкова;– ООО «Гуманитарный издательский центр Владос»,2011г.

Курс изобразительного искусства рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основные цели преподаваемого предмета

- образовательные

- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

- коррекционно – развивающие

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся, путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов; их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами:

- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- Воспитательные

- воспитание и развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- воспитание и развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственно-трудовому воспитанию.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 7 КЛАССА

№	Вид занятий	Количество часов
1	Рисование с натуры	14
2	Декоративное рисование	8

3	Рисование на темы	5
4	Беседы об изобразительном искусстве	7
	Итого	34

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску; проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Учащиеся должны знать:

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество); основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
- названия крупнейших музеев страны.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ
(35 ЧАСОВ В ГОД)**

№ п.п	Тема урока	Вид занятия	Дата проведения
1	Объемный предмет прямоугольной формы, повернутый углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой).	Рисование с натуры	
2	Объемный предмет прямоугольной формы во фронтальном положении	Рисование с натуры	
3	«Виды изобразительного искусства. Живопись». Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись (И. Грабарь. «Березовая аллея»; И. Машков. «Снедь московская. Мясо, дичь»; В. Серов. «Мика Морозов»; И. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»; В. Маковский. «Свидание»). Крупнейшие музеи страны	Беседа	
4	Два предмета цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал).	Рисование с натуры	
5	Объемный предмет цилиндрической формы с вырезом 1/4 части («Сыр»; «Торт»).	Рисование по представлению	
6	Предмет, имеющий форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок; ваза).	Рисование с натуры	
7	Предмет комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечой).	Рисование с натуры	
8	«Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция. (И. Шишкин. «Полдень»; А. Куинджи. «Березовая роща»; И. Левитан. «Сумерки. Стога»; М. Врубель. «В ночном»; В. Поленов. «Московский дворик»)	Беседа об изобразительном искусстве	
9	Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса	Тематическое рисование	
10	Объемные предметы — посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза — по выбору учащихся).	Рисование с натуры	
11	«Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор,	Беседа	

	металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю. Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н. Томский. «Портрет И. Д. Чернышевского»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С. Коненкова и др.)		
12	Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.	Беседа	
13	Эскиз русской игрушки	Декоративное рисование	
14	Предмет комбинированной формы (настольная лампа).	Рисование с натуры	
15	«Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города	Беседа на тему	
16	Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены)	Декоративное рисование	
17	Изготовление макета пригласительного билета	Декоративное рисование	
18	Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса	Тематическое рисование	
19	«Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура.	Беседа	
20	Выполнение эскизов элементов оформления книги — рисование заставок, буквиц, концовок.	Графическая работа	
21	Объемные предметы округлой формы (фрукты).	Рисование с натуры	
22	Объемные предметы округлой формы (овощи).	Рисование с натуры	
23	Постройка из элементов строительного материала (башня).	Рисование с натуры	
24	Предметы комбинированной формы (ваза; кринка).	Рисование с натуры	
25	Составление узора для вазы	Декоративное рисование	
26	Предметы комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты).	Рисование с натуры	
27	«Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно и т. п.)	Беседа	
28	Предмет комбинированной формы (чайник; самовар).	Рисование с натуры	
29	Предмет комбинированной формы (игрушки).	Рисование с натуры	
30	Разработка эскиза плаката ко Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).	Графическая работа	
31	Репродукции картин о Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов. «Знамя Победы»; П. Кривоногов. «Брестская крепость»; Ф. Усыпенко. «Ответ гвардейцев-минометчиков» и др.).	Беседа об изобразительном искусстве	
32	Эскиз медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям	Декоративное рисование	
33	Выполнение в цвете эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям	Декоративное рисование	

34	Здравствуй лето!	Тематическое рисование	
35	Обобщающий урок	игра	