

Рабочая программа по русскому языку для 10 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, Примерной программы по русскому языку, созданной на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Рабочей программы по русскому языку для 10 – 11 классов для общеобразовательных учреждений под редакцией С.И. Львовой (автор-составитель С.И. Львова), рекомендованной Министерством образования и науки РФ, и на основании. Изучение курса рассчитано на 207 ч. (105 учебных часов в 10 классе и 102 учебных часов в 11 классе — 3 ч. в неделю). Завершается освоение курса обязательной государственной (итоговой) аттестацией в форме Единого государственного экзамена (ЕГЭ).

Программа рассчитана на **105 часов** (3 часа в неделю)

Календарно-тематическое планирование

№ урока п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
Язык как средство общения (16 ч.) Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (4 ч. + 1 ч. к/р)			
1.	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.		
2.	Основные формы существования национального языка.		

3.	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка.		
4.	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка.		
5.	Входная контрольная работа (диктант) №1 по теме «Повторение изученного».		
Речевое общение как социальное явление (4 ч.)			
6.	Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, культурологии, психологии.		
7.	Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Виды жестов.		
8.	Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монолога. Виды диалога и полилога.		
9.	Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.		
Устная и письменная речь как формы речевого общения (4 ч.)			
10.	Основные особенности устной речи. Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов.		
11.	Типичные недостатки устной речи. Способы их устранения.		
12.	Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона. Основные особенности письменной речи.		
13.	Основные требования к письменному тексту.		

Основные условия эффективного общения (4 ч. + 4 ч. р/р)

14.	Необходимые условия успешного эффективного общения.		
15.	Прецедентные тексты как носители историко-культурной ценности.		
16.	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.		
17.	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.		
18.	Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.		
19.	Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный.		
20.	Р.р. Счинение-рассуждение №1 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.		
21.	Р.р. Сочинение-рассуждение №1 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.		

Виды речевой деятельности (55 ч.)
Виды речевой деятельности (4 ч. + 2 ч. к/р)

22.	Виды речевой деятельности.		
23.	Четыре этапа речевой деятельности.		
24.	Речь внешняя как речь, доступная восприятию других людей.		
25.	Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.		

26.	Проверочная работа №1 (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».		
27.	Проверочная работа №1 (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».		
Чтение как вид речевой деятельности (7 ч. + 2 ч. р/р)			
28.	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.		
29.	Основные этапы работы с текстом.		
30.	Р.р. Сочинение-рассуждение №2 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.		
31.	Р.р. Сочинение-рассуждение №2 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.		
32.	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометами; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков).		
33.	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометами; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков).		
34.	Гипертекст и его особенности.		
35.	Типичные недостатки чтения: отсутствие гибкой стратегии чтения, непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, наличие ненужных возвратов к прочитанному, сопровождение чтения артикуляцией, низкий уровень организации внимания, малое поле зрения, слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.		
36.	Типичные недостатки чтения: отсутствие гибкой стратегии чтения, непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, наличие ненужных возвратов к прочитанному, сопровождение чтения артикуляцией, низкий уровень организации внимания, малое поле зрения, слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.		

Аудирование как вид речевой деятельности (7 ч. + 3 ч. к/р)

37.	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.		
38.	Нерефлективное и рефлективное аудирование.		
39.	Основные приёмы рефлективного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.		
40.	Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста.		
41.	Правила эффективного слушания.		
42.	Типичные недостатки аудирования: отсутствие гибкой стратегии аудирования, непонимание смысла прослушанного текста, отсеивание важной информации, перебивание собеседника во время его сообщения, поспешные возражения собеседнику.		
43.	Типичные недостатки аудирования: отсутствие гибкой стратегии аудирования, непонимание смысла прослушанного текста, отсеивание важной информации, перебивание собеседника во время его сообщения, поспешные возражения собеседнику.		
44.	Контрольная работа (диктант) по теме «Итоги первого полугодия».		
45.	Проверочная работа (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».		
46.	Работа над ошибками по теме «Повторение изученного».		

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (14 ч. + 2 ч. р/р)

47.	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.		
48.	Основные способы сжатия исходного текста.		
49.	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.		
50.	Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).		
51.	Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.		
52.	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.		
53.	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.		
54.	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.		
55.	Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.		
56.	Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.		
57.	Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.		
58.	Основные части реферата.		
59.	Мультимедийная презентация как видео- или аудиосопровождение реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и др.)		
60.	Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или		

	музыкального произведения.		
61.	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.		
62.	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.		
Говорение как вид речевой деятельности (10 ч. + 2 ч. р/р)			
63.	Говорение – вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.		
64.	Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.		
65.	Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.		
66.	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)		
67.	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)		
68.	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)		
69.	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)		
70.	Публичное выступление (обобщение изученного)		
71.	Р.р.Сочинение-рассуждение №3 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.		
72.	Р.р. Сочинение-рассуждение №3 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.		

73.	Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.		
74.	Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.		
Письмо как вид речевой деятельности (13 ч. + 3 ч. р/р)			
75.	Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).		
76.	Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.		
77.	Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.		
78.	Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).		
79.	Из истории эпистолярного жанра. Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).		
80.	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.		
81.	Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.		
82.	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).		
83.	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение)		

84.	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение)		
85.	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.		
86.	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.		
87.	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.		
88.	Р.р. Урок – дискуссия «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении».		
89.	Р.р. Сочинение-рассуждение №4 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.		
90.	Р.р. Сочинение-рассуждение №4 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.		
Повторение изученного в 10 классе (14 ч. + 1 ч. к/р)			
91.	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка.		
92.	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка.		
93.	Речевое общение как социальное явление.		
94.	Речевое общение как социальное явление.		
95.	Устная и письменная речь как формы речевого общения.		

96.	Устная и письменная речь как формы речевого общения.		
97.	Основные способы информационной переработки прослушанного или прочитанного текста.		
98.	Основные способы информационной переработки прослушанного или прочитанного текста.		
99.	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания.		
100.	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания.		
101.	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.		
102.	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.		
103.	Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.		
104.	Контрольная работа (диктант) по теме «Повторение изученного в 10 классе».		
105.	Анализ контрольной работы. Подведение итогов года.		